

CURSO VIRTUAL

FOMENTO LECTOR EN LA ESCUELA

Programa de Biblioteca Astoreca

Descripción

En su proyecto educativo institucional (PEI), los colegios Astoreca otorgan un rol muy relevante a la lectura. De esta manera, promueven la lectura transversalmente en todos los niveles y asignaturas, y prestan especial atención a la calidad y a la variedad de las oportunidades lectoras que ofrecen a sus estudiantes.

Por esta razón, el fomento lector juega un papel central en los colegios y promueve un sólido vínculo entre la biblioteca, la sala de clases y las familias. El propósito es que los estudiantes se desenvuelvan en un ambiente letrado, tengan acceso permanente al libro y a la literatura e integren la lectura como un hábito para toda la vida.

Contenidos

El curso de **Fomento lector en la escuela** entrega conocimientos teóricos y herramientas prácticas para abordar la promoción de la lectura desde la biblioteca escolar, la sala de clases y el vínculo con las familias, con el fin de favorecer comunidades educativas lectoras.

Los principales contenidos del curso son los siguientes:

1. **Fomento lector en la escuela:** se define y se precisa el sentido del fomento lector en el ámbito escolar, y se da a conocer la relevancia de la biblioteca, del equipo directivo y del cuerpo docente en la conformación de una comunidad lectora.
2. **Lectura común:** se da a conocer el concepto de lectura mensual en los colegios Astoreca, así como el rol que juega en el desarrollo del gusto y el hábito por la lectura en los distintos niveles de enseñanza básica y media.
3. **Hora de biblioteca:** se muestra la hora de biblioteca como una práctica propia de los colegios Astoreca que favorece el desarrollo de la lectura independiente y personal, así como el aprendizaje del funcionamiento de una biblioteca, ya sea escolar, universitaria o pública.
4. **Conversación literaria y respuestas lectoras:** se aborda la conversación literaria como una estrategia eficiente de promoción lectora, y la consideración de las respuestas lectoras de los estudiantes como un medio para vincular la lectura con sus experiencias personales.
5. **Criterios de selección:** se entregan consideraciones teóricas y herramientas prácticas para que los mediadores de lectura construyan sus propios criterios de selección de libros y lecturas, considerando las características del lector y de los materiales de lectura, así como los propósitos mismos de la mediación lectora.

6. **Géneros literarios y no literarios infantiles:** se abordan y se analizan los géneros literarios y no literarios infantiles (entre 0 y 12 años) a partir de consideraciones teóricas y ejemplos concretos de obras. Algunos ejemplos de estos géneros son: folclor poético, libro silente, cuento ilustrado, libro álbum, novela breve, teatro, libro informativo, enciclopedia temática o diccionario ilustrado.
7. **Géneros literarios y no literarios juveniles:** se abordan y se analizan los géneros literarios y no literarios juveniles (entre 13 y 18 años) a partir de consideraciones teóricas y ejemplos concretos de obras. Algunos ejemplos de estos géneros son: poesía, microcuento, novela breve, saga, novela gráfica, cómic, publicaciones periódicas y/o especializadas, crónica, ensayo o biografía.

Metodología

El curso se llevará a cabo virtualmente a través de módulos de autoaprendizaje, que considerarán presentaciones en power point, cápsulas de video y/o audio, lecturas teóricas en PDF, ejercicios varios e instancias de autoevaluación.

Duración

32 horas distribuidas en entrega de contenidos teóricos, lecturas personales, ejercicios prácticos y autoevaluaciones.

Dirigido a

El curso está dirigido a encargados y asistentes de biblioteca, educadoras de párvulos, docentes de enseñanza básica y media de distintas asignaturas, coordinadores de área o de ciclo y miembros de los equipos directivos.

Relatora

María José González C. Asesora del Programa de Biblioteca Astoreca desde 2014.

Especialista, docente e investigadora en fomento de la lectura, bibliotecas y literatura infantil y juvenil. Doctora en filosofía por la Universidad de Barcelona; magister en libros y literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona; licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica; periodista y licenciada en Comunicación Social de la Universidad Diego Portales.