



ASTORECA

EVALUACIONES

FICHA TÉCNICA COMPRENSIÓN LECTORA 6º BÁSICO



FICHA TÉCNICA COMPRENSIÓN LECTORA 6º BÁSICO

La presente Ficha Técnica entrega información relevante del instrumento de evaluación de Comprensión Lectora 6º Básico.

¿Cuál es su propósito?

El instrumento permite monitorear el desempeño de los estudiantes en tareas que demandan el uso de habilidades de localizar, interpretar y relacionar, y reflexionar en textos literarios y no literarios adecuados al nivel.

¿Qué se evalúa?

El instrumento evalúa el logro de los Objetivos de Aprendizaje basales (en adelante, OA), mediante ítems que se asocian a un texto y a una habilidad específica.

La siguiente tabla describe los tres ejes de habilidades de Comprensión Lectora 6º básico:

Localizar	Refiere a la capacidad para recuperar información explícita de un texto, en función de una tarea o propósito determinado. Ello requiere comprender la tarea solicitada, discriminar información y seleccionar elementos del texto. La identificación de la información se basa en la coincidencia literal o casi literal de elementos presentes en la pregunta y en el texto.
Interpretar y relacionar	Refiere a la capacidad para extraer y construir significados, ideas o mensajes, a partir del análisis de fragmentos del texto y del establecimiento de interrelaciones entre los elementos explícitos. Esta capacidad requiere que el lector elabore representaciones de las situaciones y contenidos expuestos, haciendo uso de conocimientos previos para resolver tareas tales como: inferir sentimientos de personajes, reconstruir secuencias de acciones, establecer relaciones entre los elementos del texto, determinar relaciones causales, entre otros.
Reflexionar	Refiere a la capacidad para relacionar la información del texto con elementos que se encuentran fuera de este, con la finalidad de evaluar, criticar y establecer hipótesis sobre aspectos de contenido o de forma del texto. Requiere que el lector acuda a su propia experiencia, para establecer juicios respecto a la información presentada, esperando que pueda comparar, contrastar o hipotetizar diferentes perspectivas o puntos de vista.

Fuente: Fichas Técnicas pruebas DIA de Lectura (Agencia de Calidad, 2022); Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura (Agencia de Calidad, 2018); Marco conceptual de lectura (ANEP, 2018)

¿Cómo se evalúa?

El instrumento está compuesto por 28 ítems de selección múltiple con cuatro opciones de respuesta, donde existe una sola respuesta correcta. Tiene una duración máxima de 60 minutos.

¿Cómo son los ítems?

A continuación se presentan algunos ejemplos que muestran el tipo de ítems que se podrían asociar a un eje, habilidad e indicador de evaluación.

Pequeña elegí (Óscar Castro)

Por el valle cla
vienen a enterrar
al hombre que nunca
divisó el mar.

Era un campesino
de lento mirar,
mediero tranquilo
de la soleda

Cosechó los tri
de ajena heredad
y se fue apagan
corazón en paz.

Era casi tierra,
casi claridad
casi transparente
rama de verdad.

Tuvo una alegría:
la de cosechar.
Tuvo una tristeza
ya no sabe cuál.



Por el valle claro
lo despedirán
tréboles y alfalfas
de verde mirar.

Aguas de estero
dirán un cantar
por el campesino
que nunca vio el mar.

Cuando lo sepulten,
alguien llorará.
Y en el valle puro
todo será igual.

Glosario

- **Elegía:** Composición poética del género lírico en la que se lamenta la muerte de una persona u otra desgracia.
- **Mediero:** Persona que produce a medias con otra persona en un negocio, en especial una explotación agrícola o ganadera.
- **Heredad:** Terreno dedicado al cultivo que pertenece a una sola persona o familia.

Texto: Literario

Habilidad: Localizar

Indicador: Localiza información que se visualiza fácilmente en un texto lírico.

¿Cuál de estas afirmaciones es verdadera con respecto al campesino?

- A) Murió en forma abrupta.
- B) Tuvo muchas y grandes penas.
- C) Fue un misterio su única alegría.
- D) Fue despedido por la naturaleza.



Texto: No literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Infiere características de los personajes cuando se requiere buscar e integrar información de un mismo párrafo o párrafos contiguos de un texto lírico.

¿Cuál de estas características describe mejor al campesino?

- A) Débil
- B) Alegre
- C) Solitario
- D) Generoso

Texto: No literario

Habilidad: Reflexionar

Indicador: Determina el propósito de un texto lírico.

¿Cuál es el propósito de este poema?

- A) Describir la naturaleza en un paisaje campestre.
- B) Describir las actividades realizadas por un campesino.
- C) Describir la vida y despedida a un campesino que ha muerto.
- D) Describir las alegrías y tristezas de un campesino que ha muerto.



No siempre lo que vemos es real

Las cosas que observamos todos los días son el resultado de un complejo mecanismo en el que participan nuestros ojos y el cerebro. Sin embargo, no todo lo que vemos es real.

La luz está en todas partes y lo comprobamos todos los días cuando se refleja en los objetos que apreciamos. Nuestros ojos captan los rayos luminosos y envían información al cerebro a través del nervio óptico, el cual funciona como un cable que transporta impulsos eléctricos que encienden la visión. Lo curioso es que a veces vemos cosas que no existen o que no son como pensamos, ¿cómo sucede esto?

A veces, nuestro cerebro interpreta la información que vemos de manera distinta a la realidad, construyendo ilusiones ópticas y visuales. No es que existan fantasmas dentro de nuestro cerebro, más bien es la forma en la que este procesa algunos mensajes enviados por nuestros ojos. En más de una ocasión nuestro sistema visual nos ha engañado, he aquí algunos ejemplos.

Quizá alguna noche caminando o viajando en auto hemos sentido que la luna nos sigue, pero esto no es realmente así. Lo que ocurre es que las nubes cambian de posición continuamente y cuando se cruzan con la luna se genera un movimiento que nos hace percibir como si esta nos persiguiera.

¿Cómo camina una paloma? A simple vista, estas aves de cortas extremidades, mueven su cabeza hacia adelante o hacia atrás. Pero, en realidad las palomas mueven su pequeña cabeza solo hacia adelante antes de dar un paso, después caminan y emparejan el cuerpo estando la cabeza fija. Al hacerlo tan rápido y muchas veces, vemos un movimiento que no existe.

Cuando vemos películas o caricaturas los personajes toman vida gracias a una ilusión visual. Esta se genera al observar una secuencia de dibujos o fotografías fijas a una velocidad constante, el cerebro lo traduce como movimiento y construye las escenas.

Ahora ya lo sabes, ver también puede ser engañoso.



Texto: No literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Determina de qué se trata un texto informativo.

¿Cuál es la idea central de este texto?

- A) La luz es un fenómeno óptico cotidiano.
- B) Las ilusiones ópticas deforman la realidad.
- C) El cerebro es una máquina muy compleja.
- D) Los ojos son órganos indispensables para la vista.

Texto: Literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Infiere sobre diversos aspectos o situaciones que se presentan en un texto informativo cuando se requiere buscar e integrar información de diferentes partes de un texto.

¿Cuál de estas afirmaciones es verdadera?

- A) En ocasiones, el cerebro nos hace percibir movimientos que no son reales.
- B) El cerebro se da cuenta automáticamente cuando ocurre una ilusión óptica.
- C) El cerebro crea ilusiones cuando la luz entra deficientemente por el nervio óptico.
- D) Algunos objetos son difíciles de ver porque la luz no permite que el cerebro las interprete.



Texto: No literario

Habilidad: Reflexionar

Indicador: Aplica información de un texto informativo para resolver una tarea o interrogante externa al texto.

¿Cuál de estos ejemplos corresponde a una ilusión óptica?

- A) Cuando al mirar las nubes, se descubren formas de animales.
- B) Cuando una persona se ve muy grande al caminar con zancos.
- C) Cuando se utilizan lentes o lupas para ver más grandes los objetos
- D) Cuando se hace girar rápido un disco con varios colores, estos se ven mezclados.

Texto: No literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Infiere relaciones de causa-consecuencia o condicionalidad en textos informativos cuando se requiere buscar e integrar información de un mismo párrafo o párrafos contiguos.

¿Cuál de estas características influye en que al mirar una paloma caminando veamos que mueve su cabeza hacia adelante y hacia atrás?

- A) Sus patas cortas
- B) La forma de su cuerpo
- C) El tamaño de su cabeza
- D) La velocidad con que se mueve



