



ASTORECA

EVALUACIONES

FICHA TÉCNICA COMPRENSIÓN LECTORA 8º BÁSICO



FICHA TÉCNICA COMPRENSIÓN LECTORA 8º BÁSICO

La presente Ficha Técnica entrega información relevante del instrumento de evaluación de Comprensión Lectora 8º Básico.

¿Cuál es su propósito?

El instrumento permite monitorear el desempeño de los estudiantes en tareas que demandan el uso de habilidades de localizar, interpretar y relacionar, y reflexionar en textos literarios y no literarios adecuados al nivel.

¿Qué se evalúa?

El instrumento evalúa el logro de los Objetivos de Aprendizaje basales (en adelante, OA), mediante ítems que se asocian a un texto y a una habilidad específica.

La siguiente tabla describe los tres ejes de habilidades de Comprensión Lectora 8º básico:

Localizar	Refiere a la capacidad para recuperar información explícita de un texto, en función de una tarea o propósito determinado. Ello requiere comprender la tarea solicitada, discriminar información y seleccionar elementos del texto. La identificación de la información se basa en la coincidencia literal o casi literal de elementos presentes en la pregunta y en el texto.
Interpretar y relacionar	Refiere a la capacidad para extraer y construir significados, ideas o mensajes, a partir del análisis de fragmentos del texto y del establecimiento de interrelaciones entre los elementos explícitos. Esta capacidad requiere que el lector elabore representaciones de las situaciones y contenidos expuestos, haciendo uso de conocimientos previos para resolver tareas tales como: inferir sentimientos de personajes, reconstruir secuencias de acciones, establecer relaciones entre los elementos del texto, determinar relaciones causales, entre otros.
Reflexionar	Refiere a la capacidad para relacionar la información del texto con elementos que se encuentran fuera de este, con la finalidad de evaluar, criticar y establecer hipótesis sobre aspectos de contenido o de forma del texto. Requiere que el lector acuda a su propia experiencia, para establecer juicios respecto a la información presentada, esperando que pueda comparar, contrastar o hipotetizar diferentes perspectivas o puntos de vista.

Fuente: Fichas Técnicas pruebas DIA de Lectura (Agencia de Calidad, 2022); Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura (Agencia de Calidad, 2018); Marco conceptual de lectura (ANEP, 2018)

¿Cómo se evalúa?

El instrumento está compuesto por 31 ítems de selección múltiple con cuatro opciones de respuesta, donde existe una sola respuesta correcta. Tiene una duración máxima de 60 minutos.

¿Cómo son los ítems?

A continuación se presentan algunos ejemplos que muestran el tipo de ítems que se podrían asociar a un eje, habilidad e indicador de evaluación.

El mito de Aracne Ovidio (adaptación)

No era Aracne ilustre por la posición ni por el linaje de su familia, pero se había ganado con esfuerzo gran fama por su arte de tejer. Para contemplar sus admirables trabajos muchas veces incluso abandonaron sus aguas las Ninfas. Fue tal el orgullo de la joven que osó afirmar que su destreza con los hilos y lanas era superior a la de Atenea, diosa de la guerra y la artesanía. “Que compita conmigo. Si me vence no me opondré a nada” exclamó Aracne a los cuatro vientos.

Atenea visitó a Aracne tomando la figura de una vieja y, a continuación, empezó a hablarle así: “No es despreciable todo lo que trae la edad avanzada. No desdeñes mi consejo. Aspira tú a una gloria que entre los mortales sea la máxima en el trabajo de la lana; pero declárate inferior a la diosa y pide perdón por tus pretensiones. Si tú se lo pides, ella te otorgará su perdón.” Aracne la miró ferozmente y contestó: “Sin inteligencia vienes y agotada por larga vejez. Suficiente consejo tengo yo en mí misma; mi actitud sigue siendo la misma. ¿Por qué no viene ella en persona? ¿Por qué rehúsa esta competición?” Entonces dijo la diosa: “Ya ha venido”, y apartó la figura de vieja y se mostró como la diosa que era. Aracne persistió en su decisión y con ambición de una necia victoria se precipitó a su perdición.

Inmediatamente colocaron ambas, en sitios distintos, los dos telares y los tensaron con fina urdimbre. Atenea bordó un tapiz donde representaba a los dioses en todo su esplendor. Aracne, por el contrario, representó infidelidades de los dioses, transformados en animales.

Atenea no pudo poner reparos a aquella perfecta obra; le dolió aquel éxito de Aracne y rompió con ira aquellas telas bordadas que eran ofensas contra los dioses; y, conforme tenía en la mano una lanzadera, golpeó tres o cuatro veces en la frente a Aracne, la que tropezó hasta enredarse entre sus hilos. Entonces, Atenea selló su destino diciéndole: “Vive así, malvada, entre tus propios hilos, y que el mismo destino sufra toda tu descendencia y linaje.” Tras estas palabras se apartó y la regó con los jugos de una hierba de Hécate. Inmediatamente sus cabellos, la nariz y los ojos se consumieron; la cabeza y el cuerpo se hizo pequeño; en el costado aparecieron incrustados, en lugar de piernas, unos dedos finísimos; lo demás lo ocupaba el vientre, del que ella hace brotar el hilo con el que, desde ese momento, trabaja sus antiguas telas convertida en una araña.

Texto: Literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Infiere sentimientos de los personajes cuando se requiere buscar e integrar información de un mismo párrafo o párrafos contiguos.

¿Cuál de estos sentimientos experimentó Atenea ante el logro de Aracne?

- A) Tristeza
- B) Admiración
- C) Humillación
- D) Inseguridad

Texto: Literario

Habilidad: Localizar

Indicador: Localiza información que se visualiza fácilmente en un texto narrativo.

¿Qué diferenció los bordados de Atenea y Aracne?

- A) La calidad de los hilos usados.
- B) La técnica utilizada en los bordados.
- C) La manera de representar a los dioses.
- D) El tiempo que cada una demoró en terminar.



Texto: Literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Infiere características de los personajes cuando se requiere buscar e integrar información de un mismo párrafo o párrafos contiguos de un texto narrativo.

¿Cuál de estas características describe mejor a Aracne?

- A) Malvada
- B) Vanidosa
- C) Rencorosa
- D) Competitiva

Texto: No literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Determina de qué se trata un texto narrativo.

¿Cuál de las opciones describe mejor de qué trata el mito de Aracne?

- A) El castigo de una diosa a una mujer tejedora.
- B) De los hechos que llevaron a Aracne a transformarse en araña.
- C) El desprecio de una diosa frente al trabajo de una mujer tejedora.
- D) La reacción enrabada de una diosa que perdió una competencia.



Mahatma Gandhi

A mediados del siglo pasado la India era un territorio gobernado por los ingleses en el que los nativos no tenían ningún derecho. Era una situación de mucho sufrimiento para todos los indios y para uno en particular, el abogado Mohandas Gandhi, quien desde joven hizo todo lo posible por cambiar esa situación.

La diferencia entre Gandhi y otros líderes revolucionarios es que el primero siempre luchó por la independencia de la India tomando el camino de la no violencia. Gandhi decía que la no violencia es común a todas las religiones, incluyendo al cristianismo y al islamismo. Lo notable es que su acción y su palabra fueron seguidas por todo un pueblo y terminó consiguiendo el objetivo que se había propuesto.

En la India, los ingleses tenían clubes exclusivos donde no se les permitía la entrada a los nativos, quienes además tenían que vivir en zonas distintas. Gobernaban y disponían de la fuerza. Y además se llevaban la riqueza, causando algunos desastres humanitarios. Por ejemplo, a finales del siglo XIX, entre treinta y cuarenta millones de indios murieron de hambre porque los ingleses reemplazaron por té y algodón los cultivos de subsistencia local más tradicionales.

Gandhi pasó veinte años de su vida en Sudáfrica, donde fue a trabajar después de titularse de abogado en Inglaterra. Sudáfrica era otro dominio británico, donde los nativos también eran absolutamente discriminados. En ese país, comenzó su actividad política fundando un partido para unir a la comunidad india y denunciar las violaciones a los derechos civiles.

A su regreso a la India, fue recibido como un héroe. Y casi enseguida se puso al frente del Partido del Congreso (el principal del país), alentando grandes campañas de desobediencia civil, que iban desde la negativa a pagar impuestos hasta el rechazo a las autoridades. Realizó varias huelgas de hambre, fue detenido y encarcelado, pero siguió luchando sin recurrir a la violencia. Así se convirtió en el jefe espiritual de la India y en un dirigente religioso de fama internacional. Los campesinos tapizaban de ramas verdes el camino por donde pasaba ese hombre pequeño y semidesnudo, con un bastón de bambú, al frente de un enorme ejército de seguidores.

La lucha de Gandhi y su pueblo durante tantos años finalmente tuvo su recompensa el 15 de agosto de 1947, cuando la India obtuvo la independencia. Gandhi murió asesinado por un fanático religioso un año después.



Texto: No literario

Habilidad: Reflexionar

Indicador: Determina enseñanzas y/o aprendizajes que se desprenden de un texto informativo.

De acuerdo con el texto, ¿qué enseñanza se puede desprender de la vida de Gandhi?

- A) Que la violencia es necesaria en algunas ocasiones.
- B) Que para lograr la paz es necesario desobedecer las normas.
- C) Que es posible lograr cambios sociales sin recurrir a la violencia.
- D) Que hay que perdonar a quienes nos han causado daño en el pasado.

Texto: No literario

Habilidad: Localizar

Indicador: Localiza información que se visualiza fácilmente en un texto informativo.

Según el texto, ¿en qué se diferencia Gandhi de otros líderes revolucionarios?

- A) En que nunca utilizó la violencia en su lucha.
- B) En que consiguió el objetivo que se había propuesto.
- C) En que su fama se hizo conocida internacionalmente.
- D) En que logró ser profesional y fundador de un partido.



Texto: No literario

Habilidad: Localizar

Indicador: Localiza información que no se visualiza fácilmente en un texto informativo.

¿Cuál de estas afirmaciones sobre la India es verdadera?

- A) El cultivo tradicional de la India era el té.
- B) La principal religión de la India era el islamismo.
- C) Los ingleses adoptaron las tradiciones de la india.
- D) En la India, los nativos vivían apartados de los ingleses.

Texto: No literario

Habilidad: Interpretar y relacionar

Indicador: Determina la secuencia de acciones o pasos en un texto informativo

¿Cuál de estas opciones muestra el orden en que sucedieron los hechos?

- A) Gandhi nació en la India, vivió muchos años en Sudáfrica para luego estudiar en Inglaterra.
- B) Gandhi nació en la India, estudió en Inglaterra y se fue a Sudáfrica donde fundó un partido.
- C) Gandhi nació en la India, estudió en Sudáfrica y de ahí volvió a la India a liderar el partido del congreso.
- D) Gandhi nació en la India, trabajó como abogado en Inglaterra y volvió a la India donde fundó un partido.



