

# Gestión de la biblioteca escolar

## Programa de Biblioteca



### Dirigido a

Encargados, asistentes y coordinadores pedagógicos de biblioteca y docentes dedicados al fomento lector que quieren conocer la experiencia de Astoreca en la gestión de una biblioteca escolar.



### Objetivo general

Esta capacitación tiene por objetivo que los equipos de biblioteca conozcan y apliquen la propuesta metodológica de Astoreca para la gestión de una biblioteca escolar. Está orientado a promover el gusto y el hábito por la lectura, la información y el conocimiento; y a posicionar a la biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje y lugar de encuentro de la comunidad escolar.

### Al finalizar esta capacitación, los participantes:

- Abordarán los aspectos esenciales de la gestión administrativa de su biblioteca.
- Tendrán herramientas para desarrollar la gestión pedagógica y la extensión cultural en su biblioteca.
- Contarán con estrategias de animación lectora para promover el gusto y el hábito por la lectura desde la biblioteca.
- Dispondrán de criterios de selección y de conocimientos básicos de literatura y libros para niños y jóvenes.

### Descripción del curso:

Esta capacitación presenta la propuesta metodológica de Astoreca para gestionar la biblioteca escolar, concebida como la piedra angular de sus colegios.



Los principales contenidos de la capacitación giran en torno a los siguientes temas:

- 1. Implementación de una biblioteca escolar:** entrega nociones de las exigencias mínimas y los tiempos requeridos para poner en funcionamiento una biblioteca escolar.
- 2. Gestión administrativa:** da a conocer los aspectos esenciales de la administración de la biblioteca en las siguientes áreas de trabajo:
  - I. Colección.
  - II. Equipo de trabajo.
  - III. Espacio físico.
  - IV. Actividades y servicios.
- 3. Gestión pedagógica:** da a conocer las principales líneas de acción e iniciativas propias de las bibliotecas Astoreca relativas a la vinculación pedagógica de la biblioteca con la escuela.
  - I. Fomento de la lectura (Hora de Biblioteca, Pintando la lectura, Yo amo leer)
  - II. Vinculación curricular (Biblioteca de aula, Lectura Común, Leer me hace grande)
  - III. Extensión cultural (Concursos, talleres recreativos, ciclos culturales, Ferias del Libro)



ESTRUCTURA  
CAPACITACIÓN

4. **Criterios de selección:** entrega lineamientos y herramientas que permitan a los equipos de biblioteca formar una colección de calidad literaria, estética y editorial adecuada a los distintos niveles de enseñanza del establecimiento.
5. **Estrategias de animación lectora:** muestra estrategias de motivación de la lectura eficientes y factibles desde la biblioteca escolar.
6. **Nociones de literatura infantil y juvenil:** aborda conocimientos básicos acerca de los géneros literarios más usados en la biblioteca escolar y en la sala de clases.
  - I. Clásicos universales.
  - II. Textos ilustrados (Libro-álbum, cómic y otros géneros ilustrados).
  - III. Textos informativos (enciclopedias temáticas y textos especializados).
7. **Talleres varios** (horario semanal, calendarización anual, planificación de hora de biblioteca, selección de textos literarios)

## METODOLOGÍA



PRESENCIAL  
(22 HRS)

### Modalidad presencial

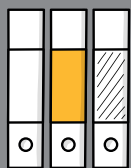
La capacitación combina la presentación expositiva de los contenidos con talleres prácticos (horario semanal, calendarización anual, planificación de hora de biblioteca, selección de textos literarios).

En los talleres, los asistentes al curso conocen y trabajan con las actividades y los materiales con los que cuentan las bibliotecas de Astoreca.

Al finalizar cada taller, se realiza una puesta en común del trabajo realizado y se abre el espacio para dialogar y compartir experiencias.

**RELATORA****MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ**

es jefa y asesora del programa de Biblioteca Astoreca desde 2014. Especialista en fomento de la lectura, bibliotecas y literatura infantil y juvenil. Doctora en filosofía por la Universidad de Barcelona; máster en libros y literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona; licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica; periodista y licenciada en Comunicación Social de la Universidad Diego Portales. Diplomada en Derechos Humanos, Niñez y Políticas Públicas por la Fundación Henry Dunant.



LA CAPACITACIÓN INCLUYE EL TEXTO  
ASTORECA “CURIOSIDADES DE CHILE”

